

RechterTie.nl Nieuwsbrief

<http://www.rechtertie.nl/>

Nummer 38, 26 mei 2006

Hoorspel "Labyrinth in Lan-fang" (vervolg)

Onlangs werd RechterTie.nl verblijd met een mailtje van Herman Van Cauwenberghe, een in Nederland woonachtige Vlaming. Hij was bij toeval op de laatste twee nieuwsbrieven gestoten en had die met veel genoegen gelezen.

Herman is een fervent hoorspel-liefhebber die van elk hoorspel dat hij verzamelt een inlichtingenfiche maakt met gegevens als tijdsduur, rolverdeling, tijdstip van uitzenden, en waar mogelijk biografische details over de uitvoerenden. Zulke fiches had hij ook van "Labyrinth in Lan-fang", en die sloot hij maar vast bij ter informatie. En als ik nog foto's wilde hebben van de hoorspelacteurs, moest ik het maar zeggen.

Bevestiging

U begrijpt dat ik buitengewoon aangenaam verrast was. Ik heb Herman onmiddellijk hartelijk bedankt voor de informatie en verteld dat ik erg blij zou zijn met aanvullende foto's. Het resultaat ziet u hiernaast.

De toegezonden informatie bevestigde deels mijn vermoedens maar bevatte ook enkele nieuwe elementen. Het hoorspel blijkt inderdaad te zijn uitgezonden door de VARA, en wel op negen zaterdagen in 1958 te beginnen met 18 januari. De acteur waar ik onzeker over was blijkt Thom (met een h) Hakker te heten. Het blijft echter een enigszins obscure acteur: het is de enige waar zelfs Herman geen foto van heeft.

Copyright

Uiteraard vroeg ik Herman als kenner van het hoorspelwereldje ook om zijn mening over het copyright. Hij vertelde me dat het heel

gebruikelijk is om hoorspelen uit te wisselen. Er zijn servers op het internet waar de liefhebber duizenden hoorspelen kan downloaden; niemand doet daar moeilijk over. Dat betekent dat ik goed nieuws heb voor de trouwe lezers van deze nieuwsbrief.

CD

RechterTie.nl zal een CD produceren met daarop de negen afleveringen van het hoorspel, de inlichtingenfiches, de originelen van de foto's in deze nieuwsbrief, en wat er verder nog aan informatie is over het hoorspel. Als toegift

(ruimte genoeg op een CD!) komt er een interessante verrassing op te staan. Maar eh, mondje dicht! U kunt de CD bestellen door € 10 over te maken op giro 3862839 t.n.v. M. Huysmans te Zeeland en uw postadres te mailen naar webmaster@rechtertie.nl.



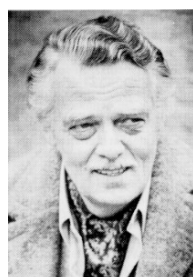
Sallo de Vries jr.
(script)



Eva Janssen
(Zw. Orchidee)



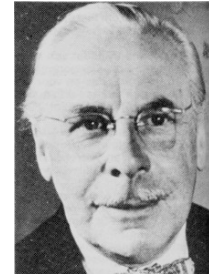
Rudi West
(Korp. Ling e.a.)



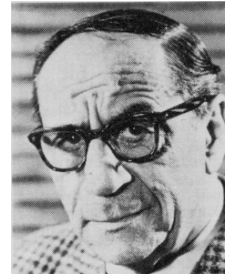
Peter Aryans
(Yü Tsjie)



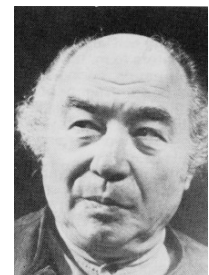
Frans Somers
(Fang)



Wam Heskes
(de schrijver)



Louis de Bree
(Rechter Tie)



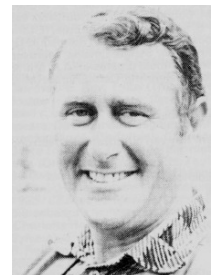
Dries Krijn
(Hoeng e.a.)



Jan van Ees
(Ma Joeng)



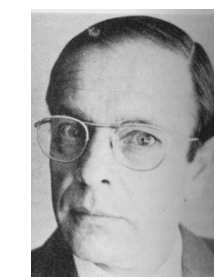
Hans Veerman
(Tao Gan)



Dick van 't Sant
(Tsjiao Tai)



Johan Wolder
(Ting Yi)



Paul v.d. Lek
(Woe Feng)



Fé Sciarone
(Mevrouw Yü)



Mien v. Kerkhoven
(Mevrouw Li)

Rechter Tie en het geheim van de wierrookklok



37. Ho kijkt de Rechter aan met een blik vol ontzetting. Als hij geen antwoord geeft zegt Rechter Tie: 'Ik zal de vraag zelf beantwoorden. U was het die uw vrouw vermoordde, onmiddellijk nadat de kamenier haar alleen had gelaten in het prieel, om twee uur. U gaf haar een slag achter het linkeroor, en toen uw vrouw bewusteloos neer viel hebt u haar opgehangen aan de zolderbalk. Daarna hebt u opzettelijk thee gemorst op de derde spiraal van de wierrookklok. De theepot legde u op zijn kant. U beschouwt mij blijkbaar als een bekwaam onderzoeker, en dus nam u aan, dat ik zou merken dat het niet om zelfmoord ging, maar om moord. Uw vrouw zou niet gestoord worden tot vijf uur. Door de gemorste thee zou de wierrookklok omstreeks half vijf uitdoven. Ik zou natuurlijk concluderen dat de moordenaar de theepot had omgestoten, en dat de moord dus gepleegd was om half vijf. Dit tijdstip is belangrijk, want u had de schilder Fung een briefje gestuurd (waarvoor u heel knap het schrift van uw vrouw nabootste) om tegen half vijf bij de tuinpoort te zijn. Fung zou natuurlijk gezien worden, en dus verwachtte u dat ik hem als de dader zou aanwijzen.' 'Een samenweefsel van lasterlijke onzin!' roept Ho trillend van kwaadheid.



38. 'Het was een goed bedacht plan, meneer Ho,' zegt de Rechter, 'maar die wierrookklok werd u noodlottig. U zei maar steeds bij uzelf: "ik kan nooit verdacht worden, want het staat vast dat de moord om half vijf gepleegd is." Zo liet u zich de opmerking ontvallen "een paar uur nadat ik haar verliet..." Op dat ogenblik werd ik niet getroffen door het vreemde van die opmerking, maar zodra ik begreep dat behalve Fung alleen u een reden had om uw vrouw te vermoorden, herinnerde ik mij uw woorden weer.' Ho geeft zich niet gewonnen. Hij vraagt op koele, beheerste toon: 'En waarom zou ik mijn vrouw eigenlijk vermoord hebben?' 'Ook die vraag zal ik voor u beantwoorden,' zegt de Rechter. 'Omdat u te weten was gekomen dat uw vrouw de schilder Fung in het geheim ontmoette. U wilde wraak nemen door ze te doden, haar eigenhandig, hem door de handen van de beul. Hoe hevig uw jaloezie is, hebben we zoëven nog kunnen zien, toen u Hwa Min aanviel. U pleegde de moord op zo'n manier dat de verdenking wel op Fung moest vallen.'