

RechterTie.nl Nieuwsbrief

<http://www.rechtertie.nl/>

Nummer 2, 16 juni 2003

"Dagelijkse" strip

Nummer 2 van de RechterTie.nl nieuwsbrief ziet de première van een nieuw onderdeel: de "dagelijkse" strip.

Vanaf 1964 schreef Robert van Gulik de tekst van een aantal Rechter Tie-strips getekend door Frits Kloezeman. Hij zei daar zelf over:

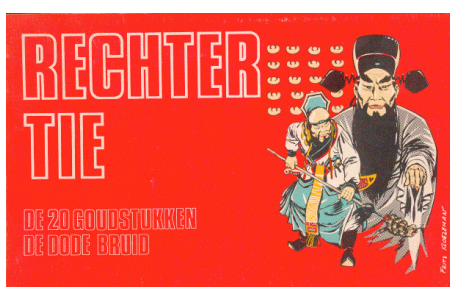
Strips hebben het enorme voordeel dat je eigenlijk alles kunt laten zien. We doen een groter beroep op de kijker dan op de lezer van mijn boeken. Het karakter van een persoon kun je visueel tot uitdrukking brengen, en het combineren en deduceren laten we aan de lezer over op grond van wat we hem laten zien.

De eerste vijf verhalen waren ballontekststrips, daarna werd overgestapt op ondertekststrips (à la Tom Poes). Voor de *plots* gebruikte Robert van Gulik soms afzonderlijke zaken uit de boeken, maar hij schreef ook originele verhalen voor de strips.

De ballontekststrips werden in 1970-1971 verzameld uitgegeven door Wolters-Noordhoff (zie illustratie omslag). Eigen scans daarvan worden gebruikt voor deze nieuwsbrief. Later (1980-1981) heeft Loeb alle strips verzameld uitgegeven in acht delen.

Per nieuwsbrief zullen vier van de in totaal 72 afleveringen van "De 20 goudstukken" verschijnen. Na nieuwsbrief 19 hebt u dus een complete Rechter Tie-strip!

Zie ook de [strippagina](#) op RechterTie.nl



Frits Kloezeman

"Ik zei tegen hem: 'Teken maar eens een Rechter Tie.' In vijf minuten was hij klaar en het leek heel authentiek. Ik werd groen en geel van nijd..., ikzelf kan met één handje soms uren bezig zijn."

Zo beschreef Robert van Gulik zijn eerste kennismaking met Frits Kloezeman. Hun samenwerking leverde 19 Rechter Tie-strips op die in verschillende kranten en in het strip-tijdschrift Robbedoes werden gepubliceerd.

Frederik Ernest Kloezeman werd in 1924 geboren in Malakka, waar zijn vader werkte als ingenieur. Frits Kloezeman was zeer geïnteresseerd in de Chinese cultuur, hetgeen hem later van pas kwam toen hij de Rechter Tie-verhalen tekende. Tijdens de Tweede Wereldoorlog diende hij als vrijwilliger in het Engelse leger en werd gevangengenomen door de Japanners. In 1949 verhuisde hij naar Nederland waar hij in dienst trad bij de AVAN Studio's, opgericht door Loek van Delden in Den Haag. Daar werkte hij een tijdje aan de populaire strip "Smidje Verholen", alvorens hij vertrok naar de Geesing Studio's waar hij met Henk Kabos aan animatie werkte.

In 1959 vertrok Frits Kloezeman om zijn eigen filmstudio te beginnen, maar dat werd geen succes. Hij werd *free lance* illustrator en werd uiteindelijk in dienst genomen door de Marten Toonder Studio's als studiochef. Hij werkte enige tijd aan de dagelijkse strip "Tom Poes", en later aan zijn eigen strip "SS Anne". De schrijver Robert van Gulik, die detective-verhalen schreef over een Chinese rechter, voorzag hem daarna van de scripts voor de "Rechter Tie" serie, die in de zestiger en zeventiger jaren in verschillende kranten verscheen. In 1965 keerde Frits Kloezeman terug naar de Geesink Studios waar hij werkte tot 1980, toen hij om medische redenen met vervroegd pensioen ging.

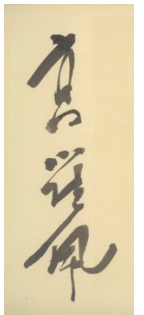
Bron: [Comiclopedia](#) van [Iambiek.net](#)

Kao Lo-p'ei

Wellicht vroeg u zich af wat die mysterieuze Chinese karakters waren, rechtsonder in het eerste nummer van deze nieuwsbrief? Welnu, dat is de Chinese naam van Robert van Gulik.

Als Van Gulik in het Chinese taalgebied actief was, hanteerde hij een Chinese literaire naam. Hij koos daarvoor een qua uitspraak zo goed mogelijk lijkende vertaling van zijn Nederlandse naam, waarbij men in gedachten moet houden dat in het Chinees de familienaam vooraan staat. "Gulik" werd "Kao", en "Robert" werd "Lo-p'ei".

Op de welkomspagina van de website is deze Chinese naam in drukletters te zien. De afbeelding uit het eerste nummer van de nieuwsbrief toont echter een door Robert van Gulik zelf gekalligrafeerde versie. Hij stond in China bekend om zijn prachtige handschrift, zeker voor een buitenlander een niet te onderschatten prestatie.



Met dank aan Pim Koldewijn voor de illustratie, afkomstig uit zijn omvangrijke privé-verzameling.



Agenda

24-09-2003 [Lezing Willem van Gulik](#)

Rechter Tie en de 20 goudstukken

